



BECA WARDWELL

- Cuestionario para recomendantes-

Nuestro Comité de selección está interesado en su opinión, principalmente con respecto a las preguntas listadas a continuación, y le agradecería si pudiera pronunciarse en su informe acerca de estas cuestiones (en una hoja separada y en el orden de los distintos puntos).

Sírvase indicar en su informe su nombre completo (en letras de imprenta) y su institución (con localidad y país), así como el nombre del candidato/de la candidata al/a la cual se refiere su informe.

Sírvase firmar su informe (con indicación de la fecha).

Naturalmente, podrá enviar el informe también **directamente** a la Fundación Alexander von Humboldt.

Cuestiones que debería tratar en su informe:

1. ¿Desde cuando conoce al candidato/a la candidata?
2. ¿El candidato/la candidata ha estudiado durante un período prolongado con usted, o lo/la ha conocido en ocasiones más bien cortas (conciertos, etc.)?
3. ¿Conoce el plan de estudios del candidato/de la candidata de su estancia en Alemania?
4. ¿Se cumplen los requisitos para la realización exitosa de esta formación continua musical o musicológica?
5. ¿Conoce al profesor anfitrión elegido por el candidato/la candidata para su formación continua?
6. ¿Espera grandes progresos en la formación musical del candidato/de la candidata como resultado de esta colaboración?
7. ¿Cómo evalúa el potencial del candidato/de la candidata con vistas a su talento musical, sus capacidades técnicas, su repertorio, su talento interpretativo y sus aptitudes pedagógicas?
8. ¿Cómo evalúa la personalidad global del candidato/de la candidata?
9. ¿Existen indicios que hacen prever una futura carrera exitosa como solista, miembro de una orquesta o musicólogo/a?
10. ¿Qué información adicional nos puede ofrecer que pudiera ser importante para tomar nuestra decisión?