Alexander von Humboldt
Stiftung / Foundation

Hinweise für eine vollständige Bewerbung

Erforderliche Unterlagen:

a) Vollständig ausgefülltes Online-Bewerbungsformular ☐
b) Tabellarischer Lebenslauf (max. 2 Seiten) ☐
c) Studienplan (1-2 Seiten) ☐
d) Stellungnahme des Studienbetreuers/der Studienbetreuerin in Deutschland ☐
e) Zwei bis drei Referenzschreiben von Musikexpertinnen und -experten ☐
f) Notenliste über besuchte (Musik-)Hochschulkurse (Certificación Académica) ☐
g) Gegebenenfalls Urkunde des ersten Hochschulabschlusses; Urkunden weiterer Abschlüsse ☐
h) Deutsches Sprachzeugnis ☐
i) Nachweis der bestandenen Aufnahmeprüfung ☐
k) Links zu Arbeitsproben. Sollte dies nicht möglich sein, ist alternativ die Zusendung einer CD oder DVD mit Arbeitsproben möglich. ☐
l) Für Musikwissenschaftler/innen: Examensarbeit(en), Publikationen ☐

Alle Bewerbungsunterlagen können in deutscher oder spanischer Sprache eingereicht werden.

Folgende der oben genannten Dokumente müssen Sie im Online-Bewerbungsformular hochladen, um die Bewerbung abschicken zu können:

b) Tabellarischer Lebenslauf (max. 2 Seiten)
c) Studienplan (1-2 Seiten)

Folgendes Dokument sollte bis zum Bewerbungsschluss vom Studienbetreuer/von der Studienbetreuerin in Deutschland per E-Mail, Post oder Fax an die Humboldt-Stiftung geschickt werden (s.u.):

d) Stellungnahme des Studienbetreuers/der Studienbetreuerin in Deutschland

Folgende Dokumente sollten Sie bis zum Bewerbungsschluss im Online-Bewerbungsformular hochladen, die Dokumente können aber auch per E-Mail, Post oder Fax an die Alexander von Humboldt-Stiftung gesendet werden (s.u.):

f) Notenliste über besuchte (Musik-)Hochschulkurse (Certificación Académica)
g) Gegebenenfalls Urkunde des ersten Hochschulabschlusses; Urkunden weiterer Abschlüsse
h) Deutsches Sprachzeugnis
i) Nachweis der bestandenen Aufnahmeprüfung

e) Referenzschreiben von Musikexpertinnen und –experten können entweder vom Bewerber/von der Bewerberin im Online-Bewerbungsformular hochgeladen werden oder von den Musikexpertinnen und –experten per E-Mail, Post oder Fax an die Alexander von Humboldt-Stiftung gesendet werden (s.u.).

Kontaktinformationen:

E-Mail: info@avh.de

Postanschrift: Alexander von Humboldt-Stiftung
Auswahlabteilung
Jean-Paul-Str. 12,
53173 Bonn, Deutschland

Fax: +49-228-833212

zu a) Bewerbungsformular

Bitte füllen Sie das Formular **vollständig** aus und achten Sie dabei besonders auf folgende Punkte:

- Punkt 4a: Halten Sie sich bereits in Deutschland auf? Falls ja, seit wann?
- Punkt 7: Haben Sie die Aufnahmeprüfung an der deutschen Musikhochschule bereits bestanden oder für wann ist sie geplant?
- Punkt 9 bzw. Punkt 10: ("Angaben zum Lebenslauf"): Bitte geben Sie auch den **derzeitigen** Stand an.
- Punkt 17: Bewerben Sie sich gleichzeitig bei einer anderen Institution um ein Stipendium (diese Angabe hat keinen nachteiligen Einfluss auf Ihre Bewerbung)? Informieren Sie uns auch nach Einreichung Ihrer Bewerbung über eventuelle Parallelbewerbungen für Stipendien bei anderen Institutionen sowie über Entscheidungen zu diesen Bewerbungen.
- Punkt 20: Diese persönlichen Angaben sind freiwillig. Sie dienen dazu, Ihnen im Falle einer positiven Entscheidung über Ihren Antrag die Verleihungsdokumente so rasch wie möglich zuzustellen.

zu c) Studienplan

- Selbstständig formuliert (nicht die Studienordnung oder der vorgegebene Studienplan der Hochschule!)
- Ziele und Erwartungen für die Zeit des Stipendiums
- 1 – 2 Seiten

zu d) Stellungnahme des Studienbetreuers/der Studienbetreuerin in Deutschland

Bitten Sie Ihren vorgesehenen Studienbetreuer bzw. Ihre Studienbetreuerin in Deutschland, anhand des Gastgeberfragebogens eine vertrauliche Stellungnahme an die Humboldt-Stiftung zu senden (www.humboldt-foundation.de/web/wardwell-fragenkatalog-gastgeber.html).

zu e) Referenzschreiben von Musikexpertinnen und -experten

- Mindestens zwei, maximal drei Referenzschreiben
- Bitte informieren Sie die Expert/inn/en vollständig über Ihr geplantes Vorhaben in Deutschland.
- Bitte den Fragebogen für Referenzgutachter/innen verwenden: (www.humboldt-foundation.de/web/wardwell-fragenkatalog-referenzgutachter.html)

zu f) Notenliste über besuchte (Musik-)Hochschulkurse (Certificación Académica)

- Vollständige Notenliste (Certificación Académica) der besuchten (Musik-)Hochschulkurse (eine Übersetzung ins Deutsche ist nicht erforderlich)

zu g)	Gegebenenfalls Urkunde des ersten Hochschulabschlusses und ggf. Urkunden weiterer Abschlüsse

Falls Sie bereits einen Hochschulabschluss (Grado medio/Grado superior/B.Sc./M.Sc./etc.) erworben haben, reichen Sie bitte die jeweilige Urkunde in Kopie ein.

zu h)	Deutsches Sprachzeugnis

- Bescheinigung einer Universität oder eines Sprachinstituts über die deutschen Sprachkenntnisse oder besuchte Deutschkurse

zu i)	Nachweis der bestandenen Aufnahmeprüfung

Falls die Aufnahmeprüfung bereits stattgefunden hat, reichen Sie bitte eine Bestätigung der deutschen Musikhochschule ein, dass Sie die Prüfung bestanden haben und zum Studium zugelassen sind.

zu k)	Arbeitsproben

Bitte schicken Sie uns Links zu per Internet zugänglichen Aufnahmen (Audio oder Video):

- Aufnahmedauer maximal 15 Minuten
- Aufnahmen nicht älter als ein Jahr
- Möglichst Beispiele aus verschiedenen Stilepochen

Sollte Ihnen die Bereitstellung von Arbeitsproben im Internet nicht möglich sein, ist alternativ die Zusendung <u>einer</u> Audio-CD <u>oder</u> DVD mit Arbeitsproben möglich.

zu l)	Für Musikwissenschaftler/innen: Examensarbeit(en), Publikationen

- Kopien Ihrer Examensarbeiten und/oder wissenschaftlichen Publikationen